

Принято решением Ученого совета
«29» декабря 2015 г., протокол №9/15

«СОГЛАСОВАНО»

Проректор по научной работе, профессор

 Зенкин К. В.

Приложение № 3
к приказу № 724-У
от «30 декабря» 2015 г.



Соколов А. С.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРАКТИКАХ АСПИРАНТОВ

в Федеральном государственном бюджетном
образовательном учреждении
высшего образования
«Московская государственная консерватория
имени П.И. Чайковского»

Направление подготовки:

50.06.01	Искусствоведение	Исследователь. Преподаватель-исследователь
17.00.02	Музыкальное искусство	
17.00.09	Теория и история искусства	

1. Общие положения

1.1. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации) практика предусмотрена как один из обязательных компонентов основной образовательной программы подготовки специалиста высшей квалификации.

1.2. Согласно установленной ФГОС структуре программ обучения в аспирантуре, блок «Практика» подразумевает под собой проведение производственной практики.

1.3. **Типы производственной практики:** *педагогическая, творческая /музыкально-просветительская, научно-исследовательская.*

1.4. **Способы проведения** производственной практики: *стационарная и выездная.*

1.5. Программы практик разрабатываются базовыми кафедрами, ответственными за реализацию ФГОС ВО, в соответствии с учебными планами подготовки аспирантов соответствующей специальности с учетом индивидуальных учебных планов обучающихся.

1.6. **Общий объем практик аспирантов** составляет 324 часа (9 ЗЕТ), в т. ч.: 6 ЗЕТ – *обязательная часть практики*, где 3 ЗЕТ – педагогическая практика, 3 ЗЕТ – научно-исследовательская практика, 3 ЗЕТ – *вариативная часть практики*, в т. ч. музыкально-просветительская практика.

1.7. Программы практик разрабатываются индивидуально для каждого обучающегося с учетом его научных и творческих интересов.

1.9. **Основной базой практик аспирантов является Консерватория** (где осуществляется стационарная практика), а также другие образовательные учреждения и творческие организации, с которыми существуют соглашения о предоставлении базы практик (выездная практика).

1.10. **Выбор и закрепление за обучающимся иной базы практик** осуществляется Научно-методический центр по подготовке научно-педагогических и творческо-исполнительских кадров высшей квалификации (далее – НМЦ) индивидуально в соответствии с пожеланиями аспиранта и после проверки учреждения на соответствие требованиям по направлению подготовки аспиранта и заключения (подтверждения) Соглашения между Консерваторией и учреждением о предоставлении базы практики.

1.11. Иные базы практик должны характеризоваться наличием условий для прохождения аспирантами, предоставлять возможности для участия аспирантов в научно-исследовательской, педагогической и художественно-творческой деятельности учреждения.

1.12. **Руководителем практик** является научный руководитель по специальности, который закрепляется за обучающимся на весь период обучения независимо от места прохождения, типа и способов проведения практик (в т. ч. – в случае прохождения практик за пределами Консерватории). Смена научного руководителя влечет за собой автоматическую смену и руководителя практик.

1.13. Организаторами практик являются Центр и кафедры, отвечающие за реализацию ООП ВПО-3 по соответствующей научной или творческо-исполнительской специальности.

2. Цели и задачи практик

2.1. Практика нацелена на формирование комплексной психолого-педагогической, методической и информационно-технологической готовности специалиста к научно-педагогической деятельности в ВУЗе, на совершенствование научно-исследовательского и педагогического мастерства.

2.2. **Практика аспиранта** нацелена на формирование следующих *универсальных* компетенций:

- овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей профессиональной деятельности (УК-1);
- уметь видеть и интерпретировать факты, события, явления в широком историческом и культурном контексте (УК-2);
- свободно анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности (УК-3);

- формировать личную позицию в отношении современных научных концепций, касающихся различных явлений культуры (УК-4);
- владеть методами пропаганды научных достижений (УК-4);
- свободно владеть навыками составления письменного и устного научного текста (УК-6);
- самостоятельно осваивать новейшие методы познания с целью повышения общекультурного и профессионального уровня (УК-7);

2.3. **Практика аспиранта** нацелена на формирование следующих **общепрофессиональных** компетенций (ОПК):

- овладевать информацией в различных областях музыкознания для повышения уровня своей научной, педагогической, просветительской, редакторской деятельности (ОПК-1);
- свободно анализировать разнообразные явления в области музыкального искусства для формирования суждений по актуальным проблемам современного исторического и теоретического музыкознания (ОПК-2);
- использовать в научной и практической деятельности новые знания, полученные с помощью современных информационных технологий (ОПК-3);
- владеть современными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОПК-4);
- самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя соответствующие средства и методы получения нового научного знания (ОПК-5);
- работать в качестве научного руководителя, формировать цели и задачи, обучать и оказывать научно-методическую помощь различным категориям обучающихся и коллегам (ОПК-6);
- объективно оценивать результаты своей и чужой деятельности в сфере проведения научных исследований (ОПК-7);
- владеть методами экономической оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-8);

2.4. **Практика аспиранта** нацелена на формирование следующих **профессиональных** компетенций:

в области научно-исследовательской деятельности:

- осмысление закономерностей развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, учитывая особенности религиозных, философских, эстетических воззрений (ПК-1);
- владеть современными методами собирания и интерпретации необходимых данных для формирования обоснованных научных суждений (ПК-2);
- свободно ориентироваться в специальной отечественной и зарубежной литературе в избранной сфере музыкальной науки, составлять научные тексты разных жанров на иностранных языках (ПК-3);
- выполнять научно-техническую работу, научные исследования как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных сборниках и монографиях (ПК-4);
- руководить научно-исследовательской работой различных категорий обучающихся, консультировать коллег в избранной сфере музыкальной науки (ПК-5);
- составлять отзывы (рецензии) на научные тексты разного рода (статьи, монографии, диссертации) (ПК-6);
- аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных музыковедческих концепций (ПК-7);
- свободно пользоваться музыковедческой терминологией, сложившейся как в отечественной, так и в зарубежной традициях (ПК-8);

в области педагогической деятельности:

- преподавать специальные музыкально-исторические и музыкально-теоретические дисциплины по программе высшего образования, на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО (ПК-9);
- планировать учебный процесс, вести научно-методическую работу, разрабатывать разного рода методические материалы (ПК-10);
- анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-11);

- разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-12);

в области музыкально-просветительской деятельности:

- организовывать работу, связанную с научно-просветительскими целями в отношении малоизвестных явлений старинной и современной музыки, популяризации и пропаганды достижений музыкальной культуры (ПК-16);
- осуществлять научные консультации и проводить экспертизы по музыкально-культурным и музыкально-историческим вопросам при создании, исполнении или постановке произведений музыкального и (или) музыкально-театрального искусства, при формировании репертуара театров, филармоний и других творческих коллективов и организаций разного профиля (ПК-17);
- осуществлять связь со средствами массовой информации, участвовать в проведении пресс-конференций и других акций; организовывать работу по пропаганде музыкального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, Интернета (ПК-18);
- освещать важнейшие события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации, информационно-рекламных службах (ПК-19).

2.5. В процессе прохождения практик аспиранты должны **овладеть практическими основами** всех вышеперечисленных видов профессиональной деятельности, распространяющихся на такие **области**, как:

- научные исследования;
- преподавание комплекса специальных музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин, а также смежных с музыковедением специализаций в образовательных учреждениях и научно-исследовательских организациях;
- сотрудничество со СМИ, концертными организациями, агентствами, творческими союзами, научными объединениями, государственно-управленческими структурами;
- научное редактирование специализированных текстов;
- музыкальное просветительство;
- творческая, организационная деятельность в различных областях музыкальной культуры, в т.ч. работа в органах управлений культуры.

2.6. В процессе прохождения практик **аспиранты** должны научиться **решать следующие профессиональные задачи:**

в области научно-исследовательской деятельности:

- представлять научной и широкой общественности результаты своих исследований, демонстрирующих владение всем арсеналом современных методов изучения в различных областях музыкальной культуры;
- руководить исследовательскими проектами;

в области педагогической деятельности:

- преподавать специальные музыкально-исторические и музыкально-теоретические дисциплины с использованием современных инновационных методик и технологий;
- уметь подготовить учебно-методические комплексы по преподаваемым специальным дисциплинам высшей школы;
- выполнять научно-методические работы;
- осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса;

в области музыкально-просветительской деятельности:

- разрабатывать и реализовывать самостоятельные научно-просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства, а также совместные творческие проекты с музыкантами-исполнителями, представителями других образовательных организаций и учреждений культуры.

3. Типы и способы проведения практик

3.1. Педагогическая практика аспирантов

3.1.1. Производственная педагогическая практика организуется в рамках учебного процесса как его неотъемлемая часть; **цель практики** состоит в практическом освоении аспирантами различных видов профессиональной педагогической деятельности. Практика позволяет последовательно и в определенной системе в течение всего периода обучения соединять теоретическую, научно-исследовательскую и художественно-творческую подготовку обучающихся с их практической работой в Консерватории и в иных образовательных учреждениях высшего профессионального образования.

3.1.2. Педагогическая практика проводится вне графика учебного процесса, рассредоточена по всему периоду обучения, при необходимости может распространяться и на каникулярное время (между 1 и 2 семестрами).

3.1.3. Педагогическая практика может осуществляться как непрерывным циклом, так и путем чередования с другими видами образовательной подготовки аспирантов и научно-исследовательской работой.

3.1.4. Задачи педагогической практики:

- практическое освоение основ педагогики высшей школы и современных педагогических технологий;
- формирование представлений об основах построения образовательного процесса в вузе;
- развитие современного педагогического мышления и творческих способностей будущих преподавателей;
- воспитание и стимулирование познавательной активности ассистентов-стажеров, любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности;
- организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

3.1.5. В результате освоения курса педагогической практики, аспирант:

должен знать:

- сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе;
- психологические особенности студентов, влияние индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности;
- методическую литературу по профилю;
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;
- традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

должен уметь:

- использовать в учебном процессе теоретические знания;
- методически грамотно строить уроки со студентами разного возраста;
- подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов;
- планировать учебный процесс, составлять программы, календарные и поурочные планы занятий;
- проводить психолого-педагогические наблюдения;
- анализировать усвоение студентами учебного материала и делать необходимые методические выводы;
- пользоваться справочной литературой;
- правильно оформлять учебную документацию
- разрабатывать новые педагогические технологии.

должен владеть:

- основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе;
- методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития творческих способностей;
- культурой профессиональной речи;
- педагогическим репертуаром согласно программным требованиям;
- навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;
- навыками общения со студентами разного возраста и различного уровня подготовки;

- навыками воспитательной работы;
- современными формами и средствами обучения;
- навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.

3.1.6. **Содержание** всех этапов педагогической практики определяется программами, являющимися составной частью ООП направлений подготовки аспирантуры и разработанными соответствующими специальными кафедрами Консерватории.

3.1.7. **Основное содержание** педагогической практики составляет профессионально-педагогическая деятельность, которая включает в себя:

- изучение основных направлений, содержания, форм и способов работы отдельных педагогов и педагогических коллективов образовательных учреждений высшего профессионального образования, в частности – Консерватории;
- организация индивидуальной и коллективной учебно-познавательной, творческо-художественной, научно-исследовательской деятельности студентов;
- овладение навыками подготовки и проведения индивидуальных и групповых занятий, контрольных мероприятий, оценки качества образовательной деятельности;

3.1.8. Основное содержание педагогической практики реализуется в **деятельности обучающегося в качестве:**

- ассистента в классе научного руководителя;
- штатного преподавателя (в случае осуществления педагогической практики вне Консерватории);
- слушателя или участника мастер-классов, открытых уроков;
- педагога-исследователя.

3.1.9. **Основными видами педагогической практики**, включенными в учебный план подготовки аспирантов и ассистентов-стажеров Консерватории, являются:

- практика в специальном классе своего научного руководителя в Консерватории в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики;
- практика в качестве штатных преподавателей в иных образовательных учреждениях, соответствующих профилю получаемого профессионального образования, с которыми существуют Соглашения о предоставлении базы практики;
- посещение учебных занятий в классе своего руководителя, ведущих преподавателей Консерватории и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом;
- посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом;
- посещение занятий по педагогической практике аспирантов как своего года обучения, так и предыдущего (последующего);
- посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедр и советов факультетов Консерватории.

3.1.10. По местам проведения педагогическая практика делится на **стационарную** и **выездную**. *Стационарная практика* осуществляется в Консерватории во всех, перечисленных в п.3.1.7, видах. Под *выездной* понимается практика, осуществление которой происходит вне Консерватории.

3.1.11. По степени активного участия обучающегося в педагогическом процессе, педагогическая практика делится на **пассивную** и **активную**. Последовательность активной и пассивной форм определяется руководителем практики и отражается индивидуальным планом аспиранта.

3.1.12. Первый и обязательный этап – *пассивная (ознакомительная) практика*, которая осуществляется в форме посещения индивидуальных, либо групповых занятий со студентами вуза, ознакомления обучающегося со спецификой деятельности отдельных педагогов Консерватории, посещения мастер-классов, открытых уроков, творческих встреч, научно-практических конференций, зачетных и экзаменационных мероприятий и т.п. На данном этапе ассистенты-стажеры и аспиранты получают в Центре начальное задание, включающее в себя:

- изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре или факультете соответствующей специальности);

- изучение специфики и истории преподавания данной дисциплины в данном учебном заведении;
- проблемы и перспективы совершенствования педагогического процесса на базе педагогической практики.

Итоги изучения должны быть отражены аспирантом или ассистентом-стажером письменно в отчете о проведении педагогической практики за соответствующий период (рекомендуется 1-2 семестры).

3.1.13. Второй этап – *активная практика*, в ходе которой обучающиеся самостоятельно проводят различные педагогические мероприятия (индивидуальные либо групповые занятия со студентами, мастер-классы, открытые уроки).

3.1.14. Программа педагогической практики предусматривает ежегодную отчетность на заседаниях факультетов и кафедр и ежесеместровую отчетность перед руководителем практики.

3.1.15. **Общий объем педагогической практики аспирантов** составляет 3 ЗЕТ (2 ЗЕТ пассивной, 1 ЗЕТ активной). Сроки прохождения практик: 2-5 семестры.

3.1.16. Обеспечение базы для прохождения практики, общее руководство педагогической практикой и научно-методическое консультирование осуществляется научным руководителем аспиранта и заведующим кафедрой (деканом факультета) по согласованию с проректором по научной работе.

3.1.17. Если аспирант работает по специальности в Консерватории или другом образовательном учреждении соответствующего профиля, его педагогическая деятельность может быть зачтена по месту учебы в качестве педагогической практики. При этом аспиранты предоставляют соответствующие подтверждающие документы (копию индивидуального плана работы преподавателя или ассистента).

3.1.18. Аспиранты заочной формы обучения имеют право проходить практику в образовательных учреждениях по месту работы с последующим представлением необходимой отчетной документации.

3.1.19. **Формы контроля** за прохождением педагогической практики:

- *зачет* (промежуточная аттестация): 2-4 семестры;
- *экзамен* (итоговая аттестация): 5 семестр.

3.2. Музыкально-просветительская практика

3.2.1. Программы практик **должны включать в себя музыкально-просветительскую составляющую**. В связи с этим аспирант должен **получить представления о базовых компонентах** понятия «музыкально-просветительская деятельности», к коим относятся:

- популяризация лучших образцов мировой музыкальной культуры, лучших отечественных и зарубежных музыкальных традиций;
- пропаганда отечественной музыки прошлого и настоящего;
- духовное и нравственное совершенствование личности и общества;
- удовлетворение познавательного интереса аудитории (сочетание высокохудожественного уровня исполняемых произведений с доступностью их понимания для данной аудитории);
- четкая организация концертных мероприятий, благоприятная атмосфера для восприятия музыки;
- использование разных видов музыкально-просветительской деятельности – лекций-конcertов и мероприятий дискуссионного характера;
- наличие сопутствующей информации о мероприятии и участие в ее подготовке: разработка сценария концерта, освещение мероприятия в СМИ, разработка дизайна афиш, программ, пригласительных билетов, что расширяет развитие музыканта и дает возможность реализовывать себя и в смежных с исполнительством видах творческой деятельности;
- подготовка и проведение тематических концертов, циклов концертов, музыкально-просветительских программ, специально разработанных для определенных групп населения или целевой аудитории.

3.3. Научно-исследовательская практика аспирантов

3.3.1. Научно-исследовательская практика (далее – НИП) – это форма профессиональной подготовки аспирантов к научно-педагогической и научной деятельности, которая представляет собой вид практической деятельности аспирантов, связанной с проведением исследований в рамках избранной темы научно-исследовательской работы (темы диссертационного исследования), внедрением в учебный процесс результатов проведенного исследования, подготовкой научных публикаций, выпускной научно-квалификационной работы (диссертации) и ее последующей защиты.

3.3.2. НИП аспирантов является составной частью основной образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Продолжительность практики устанавливается в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, ООП подготовки аспирантов в Консерватории, учебными планами, календарными учебными графиками подготовки аспирантов и индивидуальными планами аспирантов очной и заочной форм обучения.

3.3.3. **Содержание НИП** определяется рабочей программой практики с учетом особенностей направленности (профиля) подготовки, определяемой кафедрой, к которой прикреплен аспирант, а также местом и условиями проведения НИП.

3.3.4. **Целью НИП** является формирование компетенций аспиранта, направленных на реализацию практических навыков, на основе приобретенных в процессе обучения знаний, умений, опыта научно-исследовательской и аналитической деятельности.

3.3.5. **Задачи НИП:**

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков проведения исследований (подготовка данных для составления обзоров, отчетов и научных публикаций);
- применение этих знаний и полученного опыта при решении актуальных научных задач;
- овладение профессионально-практическими умениями и навыками, стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы (составление программы и плана исследования, формулирование цели и задач исследования, определение объекта и предмета исследования, выбор методики исследования);
- изучение справочно-библиографических систем, способов поиска информации;
- работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;
- подготовка аргументации и презентация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей;

3.3.6. **Основными формами НИП** являются:

- презентация результатов научного исследования на профильной научной конференции (доклад);
- оформление результатов исследования в форме научного доклада, текста научной публикации, презентации и пр.;
- иные формы НИП, установленные НМЦ, в зависимости от специфики программы аспирантуры и закрепленные в индивидуальном плане НИП.

3.3.7. **Обязательной формой НИП** вне зависимости от направления и профиля (направленности) обучения является участие в научной конференции (с докладом) по теме диссертационного исследования или выступление с докладом на научном семинаре.

3.3.8. Для успешного прохождения НИП аспирант:

должен знать:

- закономерности развития искусствovedения по избранной направленности (профилю);
- основные результаты новейших исследований, опубликованные в ведущих научных журналах и изданиях по проблемам искусствovedения по избранной направленности (профилю);
- современные научные методы, используемые при проведении научных исследований в сфере искусствovedения по избранной направленности (профилю).

должен уметь:

- применять современный научный инструментарий для решения практических задач в сфере искусствovedения по избранной направленности (профилю);
- использовать современное программное обеспечение при проведении научных исследований;
- формировать прогнозы развития искусствovedения по избранной направленности;
должен владеть:
- методикой и методологией проведения научных исследований в сфере искусствovedения по избранной направленности (профилю);
- навыками самостоятельного проведения научных исследований и практического участия в научно-исследовательской работе коллективов исследователей;
- навыками сбора, анализа и обобщения научного материала при разработке оригинальных научно-обоснованных предложений и научных идей для подготовки выпускной научно-квалификационной работы (диссертации);
- навыками работы по поиску информации в справочно-библиографической системе и с библиотечными каталогами и электронными базами данных, библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;
- навыками поиска научной информации с помощью электронных информационно-поисковых систем сети Интернет;
- навыками публичных выступлений с научными докладами и сообщениями на научных и научно-практических конференциях, подготовки научных публикаций.

3.3.9. НИП организуется непосредственно на кафедрах, в научных лабораториях, центрах и других структурных подразделениях Консерватории или других вузов, где реализуются образовательные программы соответствующих профилей. Проведение практики на базе других вузов осуществляется на основе договора о предоставлении базы практики. Договор должен содержать информацию о формах, методах и местах проведения НИП. Аспиранты могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы практики.

3.3.10. Учебно-научное и организационное руководство НИП осуществляется на профильных кафедрах, за которыми закреплена подготовка аспирантов по соответствующему профилю направления подготовки. Кафедры обеспечивают выполнение программ НИП и качество ее проведения.

3.3.11. Непосредственным руководителем НИП аспиранта является научный руководитель.

3.3.12. Научный руководитель обеспечивает организацию всех видов и форм деятельности аспиранта в ходе НИП как включаемых в учебные планы подготовки аспирантов, так и выполняемых вне учебных планов.

3.3.13. Конкретные виды деятельности аспиранта в течение практики (ее *стационарные* (внутривузовские) и *выездные* формы), сроки исполнения заданий определяются научным руководителем и фиксируются в индивидуальном плане прохождения НИП. Индивидуальный план НИП утверждается профильной кафедрой.

3.3.14. Контроль этапов выполнения индивидуального плана НИП проводится в виде собеседования с научным руководителем.

3.3.15. Основной формой деятельности аспиранта при прохождении НИП является самостоятельная работа с консультациями у научного руководителя.

3.3.16. По итогам выполнения индивидуального плана НИП кафедра проводит ежегодную аттестацию аспиранта на основании представленного отчета о прохождении научно-исследовательской практики, материалов, прилагаемых к отчету, отзыва научного руководителя о прохождении научно-исследовательской практики.

3.3.17. По результатам аттестации аспиранту выставляется недифференцированный зачет. Выписка из протокола заседания кафедры за подписью заведующего кафедрой представляется в НМЦ.

3.3.18. Помимо ежегодного отчета на профилирующей кафедре, аспиранты обязаны один раз в год (октябрь) отчитываться на совете Историко-теоретического факультета о состоянии НИП и ходе работы над выпускной квалификационной работой (кандидатской диссертацией).

3.3.19. Содержание НИП определяется программой практики, которая разрабатывается профильным структурным подразделением Университета на основе требований ФГОС ВО

(уровень подготовки кадров высшей квалификации) по соответствующему направлению подготовки, и должно соответствовать теме выпускной квалификационной работы.

3.3.20. В ходе НИП аспирант занимается:

- систематизацией, обработкой и анализом результатов проведенной научно-исследовательской деятельности;
- выполнением индивидуальных прикладных и исследовательских проектов;
- обобщением и оценкой материала, необходимого для апробации результатов научных исследований;
- подготовкой презентаций результатов профессиональной и исследовательской деятельности;
- структурированием и оформлением материала для написания выпускной квалификационной работы, выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы.

3.3.21. *Общий объем НИП аспиранта* составляет 3 ЗЕТ (108 часов), распределенных равномерно по 1 ЗЕТ (36 часов) на каждый учебный год.

3.3.22. *Срок прохождения практики* – 1-5 семестры.

4. Организационные основы проведения практик

4.1. Права и обязанности руководителей практик и обучающихся

4.1.1. Обязанности заведующего кафедрой:

- утвердить общий план-график прохождения практики аспирантов кафедры, отчетную документацию по практике и проведение зачетов, экзаменов;
- координировать работу научных руководителей;
- организовать ежегодные отчеты аспирантов на заседании кафедр;
- осуществлять контроль за соблюдением сроков практик и их содержанием;
- совместно с руководителем определить дисциплину, учебную группу (студента) в качестве объекта проведения педагогической практики, ознакомить аспиранта с планом работы;

4.1.2. Обязанности научного руководителя:

Педагогическая нагрузка руководителей практик составляет 1 ЗЕТ (36 часов) в год.
Руководитель обязан:

- оказывать систематическую консультативную (научную и методическую) помощь в планировании и организации проведения всех видов практики, конкретизировать виды деятельности в рамках той или иной практики;
- при проведении педагогической практики – систематически контролировать работу практиканта, присутствовать на аудиторных (групповых и индивидуальных) занятиях, курировать внеаудиторные формы работы практиканта со студентами, принимать меры по устранению недостатков в организации практики; анализировать качество проведенных учебных занятий, проверять правильность заполнения отчетов о практике и Дневника, давать заключительный отзыв об итогах прохождения практики;
- при проведении научно-исследовательской практики – присутствовать на публичных выступлениях практиканта, при апробации результатов научно-исследовательской практики;
- подготовить отзывы о прохождении практик и своевременно внести их в Дневник о прохождении педагогической практики и в индивидуальный план научно-исследовательской практики.
- вносить предложения по совершенствованию практик.

4.1.3. Обязанности руководителя НМЦ:

- проводить совещания с руководителями практики и аспирантами по вопросам организации и подведения итогов практик, консультации заведующих кафедрами и руководителей аспирантов и ассистентов-стажеров по вопросам практик;
- знакомить обучающихся с Положением, программами практик, формой и содержанием отчетной документации;
- посещать (выборочно) занятия практикантов и принимать участие в их обсуждении;
- посещать (выборочно) публичные выступления практикантов;

- обобщать предложения по вопросам совершенствования организации практик и готовит материалы для обсуждения на заседаниях Ученого совета Консерватории.

4.1.4. Права и обязанности аспиранта:

Аспирант во время прохождения практики обязан:

- посещать учебные занятия ведущих преподавателей Консерватории, авторские курсы, мастер-классы, концерты, конференции с целью расширения своего научно-исследовательского потенциала и кругозора, изучения методики преподавания, знакомства с передовым педагогическим и исполнительским опытом;
- выполнять все виды работ, предусмотренные индивидуальной программой практик;
- заполнять Дневник прохождения педагогической практики регулярно и предоставлять его для контроля руководителю практики и заведующему кафедрой (декану факультета);
- своевременно заполнять индивидуальные отчеты о прохождении НИП и предоставлять их научному руководителю, заведующему кафедрой либо декану факультета, а также в НМЦ;
- подчиняться правилам внутреннего распорядка Консерватории, распоряжениям администрации и руководителей практики. В случае невыполнения требований, предъявляемых к практиканту, аспирант/ассистент-стажер может быть отстранен от прохождения практик;

4.1.5. Аспирант, отстраненный от практики или работа которого на практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план. По решению руководителя практики ему может назначаться повторное ее прохождение без продления срока обучения.

4.1.6. Аспиранты, не прошедшие практику или не выполнившие требования программ практик полностью или частично, отчисляются из учебного заведения.

4.2. Контроль за проведением практик

4.2.1. По итогам прохождения практик при прохождении ежесеместровой аттестации аспирант предоставляет следующую **отчетную документацию**:

Педагогическая практика

Для аспирантов, работающих в качестве преподавателя по трудовым договорам в образовательных учреждениях:

- заявление (см. Приложение № 1);
- копию индивидуального плана преподавателя;
- отчеты по практике (см. Приложение № 2);
- отзыв научного руководителя о прохождении практики (см. Прил. № 3);

Для аспирантов, не работающих в качестве преподавателя:

- индивидуальный план прохождения практик, заверенный руководителем практики (см. Прил. № 4);
- дневник о прохождении педагогической практики;
- отчет о практике (см. Приложение № 2)
- отзыв научного руководителя о прохождении практики (см. Прил. № 3);

Научно-исследовательская практика аспирантов

- заполненные соответствующие разделы индивидуального плана с приложением к нему подтверждающих документов о проведении либо участии в тех или иных мероприятиях по профилю научно-исследовательской практики;
- отзыв научного руководителя (см. Приложение № 3)

Основные требования к структуре и оформлению отчетов по практикам представлены в программах практик.

4.2.2. Документация подается научному руководителю в конце каждого учебного семестра, который по результатам работы выставляет зачет / незачет по практике, который фиксируется в индивидуальном плане учащегося.

4.2.3. Ежегодно по итогам представленной отчетной документации и защиты отчёта на заседании кафедры научным руководителем выставляется годовой зачет, который фиксируется в индивидуальном плане аспиранта.

5. Итоговая аттестация по практикам. Критерии оценки качества прохождения практик

Итоговая аттестация по практикам проводится экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов прохождения обучающимися всех видов практик требованиям ФГОС.

Итоговая аттестация по практика не может быть заменена оценкой качества прохождения практик на основании итогов промежуточных аттестаций обучающегося.

По окончании практик аспирант заполняет Дневник практики.

5.1. Педагогическая практика аспирантов

5.1.1. Наличие Дневника прохождения практики является обязательным условием допуска к Итоговой аттестации по педагогической практике.

5.1.2. **Итоговая аттестация по педагогической практике** проводится в форме экзамена из 2-х частей.

В ходе проведения предварительного собеседования кафедрой оценивается общий объем выполненной педагогической практики и результаты ее прохождения (на основании предоставленного письменного отчета и Дневника прохождения практики), на основании чего делается вывод о допуске к экзамену.

Экзамен проводится в форме *открытого урока* на базе Консерватории. В случае прохождения педагогической практики вне Консерватории, открытый индивидуальный урок также проводится в Консерватории.

5.1.3. Для проведения Итоговой аттестации создается назначаемая ректором **экзаменационная комиссия**, в состав которой входят:

- председатель Эк – профессор вуза, учреждения Министерства культуры РФ или крупный специалист соответствующего профиля; не должен быть работником МГК им. П. И. Чайковского;
- заместитель председателя – проректор по научной работе Консерватории;
- заведующий кафедрой (декан факультета);
- 3 представителя профессорско-преподавательского состава кафедры (факультета) (исключая руководителя по практике);
- руководитель Центра.

5.1.4. Приказом ректора определяются **сроки проведения** Итоговой аттестации по педагогической практике – до 1 июня текущего учебного года.

5.1.5. Основными задачами экзаменационных комиссий являются:

- определение соответствия результатов освоения аспирантом программы педагогической практики требованиям ФГОС;
- принятие решения о рекомендации к выдаче обучающемуся, успешно прошедшему итоговую аттестацию по практике, диплома об окончании аспирантуры.

5.1.6. Итоговая оценка за экзамен по педагогической практике выставляется по 5-балльной системе.

5.1.7. Критерии оценки качества прохождения педагогической практики:

Оценка «5» (отлично) ставится, если аспирант владеет глубокими знаниями –

- о современных технологиях обучения и воспитания;
- об альтернативных программах по изучаемым в вузе дисциплинам;
- имеет прочные теоретические знания по предмету.

у него развиты профессиональные умения:

- осуществлять перспективное и недельное планирование своей работы в классе;
- проявляет самостоятельность и инициативу при планировании учебных и внеклассных занятий по предмету;
- определить и обосновать цели, содержание, средства и методы обучения;

- составить конспекты и развернутые планы уроков, проявляет при этом самостоятельность и инициативу;
- подобрать материал в соответствии с поставленными целями, смоделировать форму проведения учебного мероприятия;
- свободно владеет материалом урока, не допускает ошибок в собственной речи;
- умеет использовать во время проведения урока разнообразные методы включения учащихся в активную деятельность;
- владеет умениями оценивать уровень знаний, умений и навыков учащихся в соответствии с нормами оценки;
- владеет средствами диагностики уровня подготовки учащихся;
- осуществлять анализ посещенных уроков с позиции разных аспектов;
- анализировать учебные мероприятия, проводимые однокурсниками;
- анализировать собственную деятельность, оценивать результативность проведенного урока, воспитательного мероприятия и вносить необходимые коррективы;
- оформить конспект зачетного мероприятия в соответствии с установленными требованиями;
- вести дневник прохождения практики с фиксированием наблюдаемых явлений;
- осуществлять бесконфликтное общение с людьми;
- правильно реагировать на возникающие педагогические ситуации.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если аспирант

владеет знаниями –

- о современных технологиях обучения и воспитания;
 - об альтернативных программах по изучаемым в вузе дисциплинам;
 - имеет теоретические знания по предмету, но в отдельных случаях показывает их недостаточную глубину;
- у него развиты профессиональные умения:**
- осуществлять перспективное и недельное планирование своей работы в классе;
 - планировать учебные и внеклассные занятия по предмету, но не всегда проявляет при этом самостоятельность и инициативу;
 - составить конспекты и развернутые планы уроков, но испытывает при этом незначительные затруднения;
 - определить и обосновать цели, содержание, средства и методы обучения, но допускает незначительные неточности;
 - владеет материалом урока, но допускает незначительные ошибки в собственной речи и не замечает их у учащихся;
 - использовать во время проведения урока методы вовлечения учащихся в активную деятельность, но выбор их ограничен;
 - не всегда удается реализовать в полной мере задачи урока;
 - владеет умениями оценивать уровень знаний (умений, навыков) учащихся в соответствии с нормами оценки;
 - владеет средствами элементарной диагностики уровня подготовки учащихся;
 - осуществлять анализ посещенных уроков, но испытывает незначительные трудности при анализе с позиции разных аспектов;
 - анализировать учебные мероприятия, проводимые однокурсниками, но испытывает при этом незначительные трудности;
 - в основном умеет анализировать собственную деятельность, но затрудняется при оценивании результативности проведенного урока, иного педагогического мероприятия и внесении в их содержание необходимых корректив;
 - оформить конспект зачетного мероприятия в соответствии с установленными требованиями, но допускает при этом незначительные ошибки;
 - вести дневник прохождения практики с фиксированием наблюдаемых явлений;
 - умеет подобрать дидактический материал в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащегося, но при этом испытывает незначительные затруднения;
 - использовать методы исследования, но их выбор ограничен;
 - обработать и проанализировать полученные данные;

- осуществлять бесконфликтное общение с людьми;
- правильно реагировать на возникающие педагогические ситуации.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если аспирант показывает недостаточную глубину знаний –

- о современных технологиях обучения и воспитания;
 - об альтернативных программах по изучаемым в вузе дисциплинам;
 - теоретических знаний по предмету.
- у недостаточно развиты профессиональные умения:**
- осуществления перспективного и недельного планирования учебно-воспитательной работы в классе;
 - планировать учебные и внеклассные занятия по предмету, не проявляет при этом самостоятельность и инициативу;
 - составлять конспекты и развернутые планы уроков;
 - в определении и обосновании целей, содержания, средств и методов обучения;
 - определить содержание зачетного мероприятия в соответствии с уровнем подготовки учащихся,
 - в подборе материала в соответствии с поставленными целями;
 - слабо владеет материалом урока, допускает серьезные ошибки в собственной речи и не замечает их в речи учащихся;
 - затрудняется в использовании во время проведения урока методов включения учащихся в активную деятельность;
 - редко удается реализовать в полной мере задачи урока;
 - испытывает затруднения в объективной оценке знаний, умений и навыков учащихся в соответствии с нормами оценки;
 - не владеет средствами элементарной диагностики уровня подготовки учащихся.
 - испытывает значительные трудности при осуществлении анализа посещенных уроков;
 - испытывает значительные трудности при осуществлении анализа учебных мероприятий, проводимых однокурсниками;
 - не умеет анализировать собственную деятельность, затрудняется при оценивании результативности проведенного урока;
 - при оформлении конспекта зачетного мероприятия допускает значительные отступления от установленных требований;
 - не умеет вести дневник прохождения практики с фиксированием наблюдаемых явлений;
 - в процессе общения с учащимися, руководителем практики у учащегося нередко возникают конфликты;
 - не умеет правильно реагировать на возникающие педагогические ситуации.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если аспирант не знает:

- преподаваемый предмет;
- теории и методики преподавания дисциплин;
- у практиканта не развиты профессиональные умения: безответственно и равнодушно относится к планированию учебной работы; допускает грубые ошибки в планировании учебных и внеклассных занятий по предмету; не умеет составлять конспекты и развернутые планы уроков;
- допускает грубые ошибки в определении и обосновании целей, содержания, средств и методов обучения;
- не владеет материалом урока; допускает грубейшие ошибки;
- не может во время проведения урока включить учащихся в активную деятельность;
- на уроках не удается реализовать поставленные задачи;
- не умеет объективно оценить знания, умения и навыки учащихся;
- не владеет средствами элементарной диагностики уровня подготовки учащихся;
- не умеет анализировать посещенные уроки;
- не посещает мероприятий, проводимых однокурсниками;
- не умеет анализировать собственную деятельность, затрудняется при оценивании результативности проведенного урока;

- не умеет грамотно оформить конспект зачетного мероприятия;
- отсутствует дневник практики с фиксированием наблюдаемых явлений;
- не может установить контакт с учащимися;
- не умеет правильно реагировать на возникающие педагогические ситуации;
- обладает недостаточно высоким уровнем общей и педагогической культуры.

Оценка «5» (отлично) ставится, если студентом все виды деятельности выполнены на «отлично».

Оценки «4» (хорошо) и «3» (удовлетворительно) выставляются на основании среднего балла, при этом округление производится в сторону меньшего целого числа (например, 4,8; 4,75; 4,5; 4,25 округляется до 4-х и т.п.).

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если обучающимся не выполнен (оценен на «неудовлетворительно») хотя бы один из видов деятельности.

5.1.9. Аспирант, не выполнивший программы практики без уважительной причины или получивший отрицательную оценку, отчисляется из учебного заведения как имеющий академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом Консерватории.

Оценка за практику снижается, если аспирант:

- во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность (не являлся на консультации к руководителю; отсутствовал в образовательном учреждении без уважительной причины);
- нарушал этические нормы поведения;
- не сдал в установленные сроки необходимую документацию.

5.1.10. Для оценки результатов практики используются следующие методы:

- наблюдение за обучающимися в процессе практики и анализ качества отдельных видов работы;
- беседы с преподавателями Консерватории, руководителями практик, студентами;
- анализ качества работы студентов на методических занятиях, консультациях, семинарах в период практики;
- анализ результатов творческой работы;
- самооценка обучающимися степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;
- анализ документации по практике (индивидуальных планов работы, дневников, конспектов различных видов работы, отчетов о работе и др.).

5.2. Научно-исследовательская практика аспирантов

5.2.1. Структура письменного отчета (резюме) об итогах практики должна включать:

- отчет об основных научных публикациях по результатам научно-исследовательской работы в рецензируемых научных изданиях и журналах (не менее 2-х публикаций), а также в прочих научных и прикладных изданиях;
- отчет об апробации результатов научного исследования (участие в конференциях, применение результатов в научно-педагогической деятельности);
- отчет о выполнении всех видов работ, предусмотренных индивидуальным учебным планом в части, касающейся НИР.

5.2.2. **Итоговая аттестация по научно-исследовательской практике** проводится в форме *публичного доклада аспиранта* о проделанной работе на соответствующей кафедре о результатах, объемах выполненных работ, а также ознакомления аттестационной комиссии с рецензиями и отзывами (при их наличии). Порядок рецензирования определяется Консерваторией.

5.2.3. Приказом ректора определяются **сроки проведения** Итоговой аттестации по научно-исследовательской практике – до 25 июня текущего учебного года.

5.2.4. Итоговая оценка по научно-исследовательской практике выставляется по 5-балльной системе.

5.2.5. **Критерии оценки качества выполнения научно-исследовательской практики** определяются готовностью итоговой научно-исследовательской работы (диссертации) к последующей защите в Диссертационном совете.

Оценка «5» (отлично) ставится,

если у аспиранта на высоком профессиональном уровне развиты следующие умения:

- публичной презентации результатов своего научного исследования;
- самостоятельно подготовить доклад для научного семинара, конференции, симпозиума);
- аспирант владеет:**
 - литературой по исследуемой теме;
 - необходимыми методами для исследовательской работы;
 - строгой аргументацией представленных решений существующей проблемы;
- аспирант демонстрирует:**
 - высокий уровень анализа проблемы;
 - навыки критического мышления;
- научно-исследовательская работа (диссертация):**
 - демонстрирует единоличное написание автором, без помощи других лиц;
 - демонстрирует логически грамотное построение текста;
 - текст внутренне един и свидетельствует о личном вкладе автора в отрасль науки;
 - содержит совокупность новых научных результатов и положений;
 - грамотно оформлена в соответствии с требованиями Министерства образования и науки Российской Федерации;
- имеет публикации в научных изданиях (в том числе в 2-3-х ведущих рецензируемых журналах или изданиях).

Оценка «4» (хорошо) ставится,

если у аспиранта на достаточном профессиональном уровне развиты следующие умения:

- публичной презентации результатов своего научного исследования;
- самостоятельно подготовить доклад для научного семинара, конференции, симпозиума);
- аспирант владеет:**
 - литературой по исследуемой теме;
 - необходимыми методами для исследовательской работы;
 - строгой аргументацией представленных решений существующей проблемы;
- аспирант демонстрирует:**
 - высокий уровень анализа проблемы;
 - навыки критического мышления;
- научно-исследовательская работа (диссертация):**
 - демонстрирует единоличное написание автором, без помощи других лиц;
 - демонстрирует логически грамотное построение текста;
 - текст внутренне един и свидетельствует о личном вкладе автора в отрасль науки;
 - содержит совокупность новых научных результатов и положений;
 - грамотно оформлена в соответствии с требованиями Министерства образования и науки Российской Федерации;
- имеет публикации в научных изданиях (в том числе в 2-3-х ведущих рецензируемых журналах или изданиях).

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится,

если у аспиранта на недостаточном профессиональном уровне развиты следующие умения:

- публичной презентации результатов своего научного исследования;
- самостоятельно подготовить доклад для научного семинара, конференции, симпозиума);
- аспирант недостаточно владеет:**
 - литературой по исследуемой теме;
 - необходимыми методами для исследовательской работы;
 - строгой аргументацией представленных решений существующей проблемы;
- аспирант недостаточно демонстрирует:**
 - высокий уровень анализа проблемы;
 - навыки критического мышления;
- научно-исследовательская работа (диссертация):**
 - демонстрирует написание автором с помощью других лиц;
 - не демонстрирует убедительное и логически грамотное построение текста;

- текст внутренне разнороден и не свидетельствует о личном вкладе автора в отрасль науки;
- не достаточной степени содержит совокупность новых научных результатов и положений;
- имеет ошибки в оформлении в соответствии с требованиями Министерства образования и науки Российской Федерации;
- не имеет достаточного количества публикаций в научных изданиях (в том числе в 2-3-х ведущих рецензируемых журналах или изданиях).

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится,

если у аспиранта не развиты следующие умения:

- публичной презентации результатов своего научного исследования;
 - самостоятельно подготовить доклад для научного семинара, конференции, симпозиума);
- аспирант не владеет:*
- литературой по исследуемой теме;
 - необходимыми методами для исследовательской работы;
 - строгой аргументацией представленных решений существующей проблемы;
- аспирант не демонстрирует:*
- высокий уровень анализа проблемы;
 - навыки критического мышления;
- научно-исследовательская работа (диссертация):*
- не демонстрирует единоличное написание автором, без помощи других лиц;
 - не демонстрирует логически грамотное построение текста;
 - текст внутренне не един и не свидетельствует о личном вкладе автора в отрасль науки;
 - не содержит совокупность новых научных результатов и положений;
 - неграмотно оформлена в соответствии с требованиями Министерства образования и науки Российской Федерации;
 - не имеет публикации в научных изданиях (в том числе в 2-3-х ведущих рецензируемых журналах или изданиях).

Приложение № 1.

Ректору ФГБОУ ВПО (университет)
«Московская государственная консерватория
имени П. И. Чайковского»
профессору Соколову А. С.
аспиранта кафедры

_____ *название кафедры*
_____ года
очной (заочной) формы обучения

_____ *шифр и название специальности*

ФИО аспиранта

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу зачесть мою работу в должности _____ кафедры

_____ *название кафедры*

в качестве прохождения практики аспиранта.

В период с «___» _____ 201__ г. по «___» _____ 201__ г.

мною проведены занятия по дисциплине _____
название дисциплины

для студентов _____ в объеме _____ часов,
факультет, группа

из них по видам занятий: _____

Копию индивидуального плана работы в должности _____ прилагаю.

Аспирант _____
подпись, дата

Научный руководитель _____
подпись, дата

ФГБОУ ВПО (университет)
«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

Отчет аспиранта о прохождении практики

ФИО
Специальность _____
шифр и название специальности

Год и форма обучения _____

Кафедра _____
название кафедры

Научный руководитель _____
ФИО, должность, ученое/почетное звание и степень

Проделанная работа за период прохождения практики

Вид практики (*научно-исследовательская, педагогическая*) и краткое описание
проделанной работы: _____

Соответствие индивидуальному плану _____

Самооценка проделанной работы (соответствие ожиданиям, достижения, трудности)

Предложения по проведению практики _____

Аспирант _____

подпись, дата

Научный руководитель _____

подпись, дата

ФГБОУ ВПО (университет)
«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

ОТЗЫВ
о прохождении педагогической практики

аспиранта _____

ФИО аспиранта

Специальность

шифр и название специальности

Год и форма обучения

Кафедра

название кафедры

Научный руководитель _____

Подпись, дата:

ФГБОУ ВПО (университет)
«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

Утвержден на заседании кафедры

 Протокол заседания № _____
 от «__» _____ 201__ г.
 Зав. кафедрой
 _____ / _____ /
 подпись, ФИО

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПРАКТИКИ
на 201__ - 201__ учебный год

аспиранта

 ФИО аспиранта

Специальность

 шифр и название специальности

Год и форма обучения

Кафедра

 название кафедры

Научный руководитель

 ФИО, должность, ученое/почетное звание и степень

№	Планируемые формы работы, объекты практики	Количество часов	Календарные сроки проведения

Аспирант

 подпись, дата

Научный руководитель

 подпись, дата